



VÝROČNÍ ZPRÁVA

Jičín - město pohádky, z.ú

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

Jičín – město pohádky, z.ú.

Zapsaný 16. října 2024 u Krajského soudu v Hradci Králové v rejstříku ústavů, oddíl U, vložka 276

Sídlo: Valdštejnovo náměstí 2, 506 01 Jičín

IČ:221 49 821

Bankovní spojení: Komerční banka, 131-3134700217/0100

Jičín – město pohádky, z.ú. byl založen za účelem specifikovaným v zakládací listině, který stanovuje i jeho orgány.

Organizační řád dále určuje orgány ústavu:

Zaměstnanci ústavu Jičín – město pohádky:

- Šárka Bekrová (ředitelka)
- Anežka Prokšová (produkční)

Účetní služby vykonává externí subjekt.

Správní rada ústavu Jičín – město pohádky:

- Robert Smolík (předseda správní rady)
- Jan Malý
- Lenka Vacková
- Jan Zachoval
- Pavel Nožička

Členům správní rady nebyly v účetním období vyplaceny žádné odměny ani poskytnuta jiná plnění v souvislosti s výkonem jejich funkce.

2. ÚČEL ZAPSANÉHO ÚSTAVU

Ústav se založil v roce 2024 na dobu neurčitou za účelem konání festivalů, zejména festivalu Jičín - město pohádky, podpora a rozvíjení ochranné známky Jičín - město pohádky, podpora a rozvíjení pohádkových aktivit.

Poslání ústavu:

- Podporovat, rozvíjet a udržovat pohádkovou tradici města Jičín prostřednictvím pořádání festivalu Jičín - město pohádky a dalších tematických akcí
- Usilovat o to, aby Jičín byl symbolem pohádky v České republice, ale i v zahraničí, a aby pohádková kultura přinášela radost a inspiraci všem generacím

Hodnoty:

1. Kreativita a fantazie

- podpora tvořivosti a imaginace ve všech aktivitách ústavu
- povzbuzování dětí i dospělých k objevování kouzla pohádek a jejich přínosu pro osobní rozvoj

2. Komunita a spolupráce

- budování silných vazeb mezi členy komunity, organizacemi a jednotlivci, kteří se účastní kulturního dění v Jičíně
- spolupráce s místními i mezinárodními partnery na rozvoji a propagaci pohádkových a návazných aktivit

3. Tradice a dědictví

- udržování a ctění bohatého kulturního dědictví „pohádky“ v Jičíně a jeho okolí
- přenos hodnot a poselství pohádkových příběhů a tradic i novým generacím

4. Vzdělávání a inspirace

- poskytovat vzdělávací příležitosti, které podporují vztah k literatuře, historii, umění, ale také k ekologii a udržitelnému způsobu života
- inspirace pro děti i dospělé k osobnímu rozvoji prostřednictvím pohádek a příběhů

5. Radost a zábava

- vytvářet radostné a zábavné zážitky, které spojují lidi a přinášejí úsměv na tvář každému účastníkovi akcí ústavu
- dbát, aby aktivity ústavu byly přípustné a přitažlivé pro všechny věkové i sociální skupiny

Vize:

- docílit toho, aby se Jičín stal mezinárodně uznávaným centrem pohádky, kde pohádky ožívají a inspirují lidi všech generací
- festival Jičín - město pohádky bude každoročním vrcholem pohádkové sezóny, přitahující návštěvníky z blízka i daleka
- usilovat o to, aby aktivity podporovaly kreativitu, spolupráci a kulturní dědictví, a aby se Jičín stal místem, kde pohádky přinášejí radost, inspiraci a vzdělání

3. REALIZOVANÉ PROJEKTY A AKCE

- účast s dílničkou na akci Den země na hvězdárně
- 11. prvomájový vejšlap na Zebín
- kostýmované postavičky v průběhu turistické sezóny
- 35. ročník festivalu Jičín - město pohádky
- účast s dílničkou na akci Advent v Jičíně
- spolupřádání adventního koncertu Kůsovic koledníci

Jičín město pohádky

JEDENÁCTÝ PRVOMÁJOVÝ POHÁDKOVÝ VEJŠLAP NA ZEBÍN

VE ČTVRTEK 1.5. 2025 VYRÁŽÍME VE 14:00.

Sraz na konci lipového stromořadí v Jičíně – Sedličkách,
odtud nás za veselého doprovodu Rumcajse a Manky čeká společný výstup.

Na vrcholku bude od 14:30 do 16:00 otevřena kaple sv. Máří Magdalény.
Kdo Zebín v uvedeném čase zdolá, obdrží od Rumcajse pamětní lístek.



www.pohadka.cz

facebook icon @jicinmestopohadky

grafika a ilustrace Kateřina Svatošová

4. 35. ROČNÍK FESTIVALU JIČÍN - MĚSTO POHÁDKY

Pořadatelé: Jičín - město pohádky, z.ú. a město Jičín

Datum: 10. - 14. září 2025

Podtitul: Šmankote, babičko, recykluj!

Generální partner: Aveflor, a.s.

Hlavní mediální partneři: Česká televize, časopisy Sluníčko, ABC a Maminka

Projekt se uskutečnil pod záštitou Rady Královéhradeckého kraje a pod záštitou ministra životního prostředí Petra Hladíka



Téma Šmankote, babičko, recykluj! lehce navazuje na předchozí ročník s názvem Věda děda Vševěda. Festival se musel v roce 2024 předčasně ukončit z důvodu extrémních povětrnostních podmínek a velkých povodní po celé České republice. Ta část programu, která se nemohla uskutečnit se tedy „recyklovala“ v roce následujícím. Proto téma odkazuje k recyklaci.

Inspirace ale opět vychází i z pohádkového světa, tentokrát z pohádky Hermíny Motýlové a Zdeňka Havlíčka z roku 1998 Šmankote, babičko, čaruj! Téma přináší i hravý odkaz na důležité otázky ochrany životního prostředí, a to prostřednictvím rafinovaného českého jazyka a šmrncovní formy, která zaujme malé i velké návštěvníky. Hlavním zaměřením je environmentální a ekologická problematika, včetně recyklace a upcylace, zpracovaná zábavnou a přístupnou formou, která je vhodná především pro děti.

Jako každý rok ožil Jičín středním pohádkovým průvodem plným nápaditých masek, školních souborů, kroužků, umělců i známých tváří. Na festival přijal pozvání Člen Senátu Parlamentu České republiky Tomáš Czernin a významný herec Jiří Lábus.

Na festivalu zazněla pětinasobná držitelka hudebních cen Anděl Barbora Poláková, bejbypunková kapela Kašpárek v rohlíku, Bombardák, Queenways a další. Zlatým hřebem festivalu bylo sobotní vystoupení V.O.S.A Theatre. Z divadel se návštěvníci těšili z Víti Marčíka, divadelního uskupení DAMÚZA, Divadlo b a z divadla TMEL.

V Masarykově divadle vznikl tematický EKO - PARK, který byl nabitý zajímavými aktivitami. S knihovnou Václava Čtvrťka jsme připravili knižní SWAP, kde probíhala nejen výměna knih, ale i čtení pro děti. Nevšední podívanou přichystala česká nezisková organizace CI2, o.p.s., která se dlouhodobě věnuje environmentální tematice a udržitelnosti, s výstavou Antarktida a besedami pro školy v K-klubu. Cirkulární centrum RECYUPCY z Hradce Králové si pak pro návštěvníky připravili dílničky z recyklovaných materiálů a v EKO - PARKU nechyběli ani známé společnosti, které se zabývají ekologickou tematikou jako EKO-KOM, elektrowin, asekol a další.

V Biografu Český ráj bylo připraveno ke zhlédnutí pásmo zvířecích večerníků, Svěrákův film Ropáci, seriál Můj dědeček zálesák a další. Perličkou v programu kina byla jičínská předpremiéra filmu Pohádky po babičce natočené dle předlohy Arnošta Goldflama. V Biografu nechyběla ani oblíbená animační dílna KYBERNA a besedy od České koalice pro ochranu biodiverzity.



Pohádkové dílny jsme připravili ve spolupráci s divadelním performance „Hemžení“ a na jejich tvorbě se podíleli i místní zájmové, školní a umělecké spolky z Jičínska. Jejich koncept a vizuál navrhly scénografky Berta Doubková, Josefína Holcová a Iva Ščerbáková. Všechny dílny spojoval křehký svět netradičního zahradníka využívající materiálů, které zdánlivě nejsou k použití. Malí návštěvníci si vytvořili zahradní výstroj z nápojových kartonů a igelitového strašáka na zahnání chmurů v šapitó na náměstí. V Jezuitské koleji zklidnili mysl u rozličných her se skleněnými kuličkami a zapsali své zahradnické zkušenosti do veliké kroniky z ručního papíru. EKO - PARKU si z hliníkového plechu vytvořili hmyzího přítele a ve Farské zahradě se děti dozvěděli více o životě žízá a mikroskopem nahlédli do půdy kompostu a zjistili, kolik nečekaných organismů tam žije. V rámci vzdělávací části dílen se návštěvníci mohli před každým zastavením dočíst, odkud a kam odpad v Jičíně putuje.

Cílem bylo, aby se 35. ročník festivalu stal pohádkou bez bariér. Proto jsme spolu s neziskovou organizací Aprupo Jičín vytvořili mapku, která pomáhala zdravotně znevýhodněným návštěvníkům s orientací na festivalu a mohli si naplno užít program. Aprupo Jičín zároveň na festivalu zajistili INFO POINT pro všechny návštěvníky s postižením i pro ty, kteří o ně pečují a doprovázejí je. Součástí festivalu byla i velká řemeslná zóna na náměstí. Na náměstí zároveň čekali na návštěvníky herní prvky, pestrý jarmark, pouťové atrakce a pohádkový vláček. V zámeckém parku se diváci nasytili nejen velké gastro sekce, ale také vědomostmi z eko workshopu od iQLANDIE. Nově měli návštěvníci možnost zakoupit lístky na sobotní program v Zámeckém parku za sníženou cenu v předprodeji na našem webu.

V rámci 35. ročníku festivalu se návštěvníkům představil mimořádně pestrý a rozsáhlý program, který probíhal na více než dvanácti místech v centru Jičína. Hudební část festivalu obohatila vystoupení 37 interpretů, kteří se představili na Hlavní stage i na komornější Busking stage. Významný prostor byl věnován také dětským talentům a amatérské umělecké tvorbě – na festivalových scénách vystoupilo 14 škol a dětských souborů. Filmový a audiovizuální program nabídl 12 filmových a večerníčkových pásem, zatímco divadelní dramaturgie přinesla 18 představení. Festivalový areál dále oživilo 80 prodejních stánků a 28 gastro stánků. Nedílnou součástí festivalu byl rovněž rozsáhlý doprovodný program, v jehož rámci bylo připraveno přibližně 100 tvořivých dílen, interaktivních aktivit a zážitkových stanovišť pro děti i dospělé.

návštěvnost festivalu

Z analýzy Big Data poskytované firmou T-mobile vyplynulo, že počet unikátních návštěvníků na festivalu byl téměř 30 000.

Analýza návštěvnosti Festivalu Jičín - město pohádky 2025

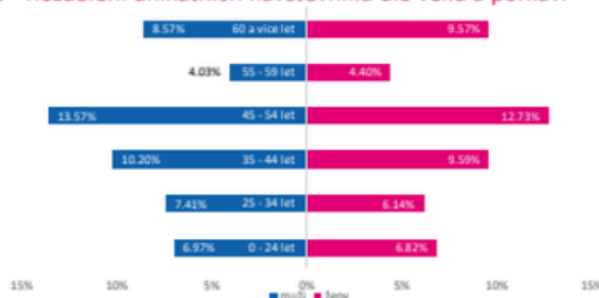
1 - Počet unikátních návštěvníků

29 477

2 - Počet unikátních návštěvníků po dnech

Datum	Počet
10. 9. 2025	10 158
11. 9. 2025	11 413
12. 9. 2025	13 371
13. 9. 2025	11 634
14. 9. 2025	5 486

3 - Rozdělení unikátních návštěvníků dle věku a pohlaví



4 - Průměrné rozložení návštěvníků v hodinách za jednotlivé dny



sponzoři festivalu a spolupracující organizace a instituce

35. ročník festivalu Jičín - město pohádky podpořili tito sponzoři::

- Aveflor, a.s.
- Párysův rybářský ráj, s.r.o.
- SpofaDental, a.s.
- VALC, s.r.o.
- DEK, a.s.
- Seco Industries, s.r.o.
- GARLAND distributor, s.r.o.
- BFK service a.s.
- Stavoka Kosice, a.s.
- HAVEX auto, s.r.o.
- JSP, s.r.o.
- RONAL bathrooms, s.r.o.
- M – SILNICE a.s.
- JASTAV, spol. s.r.o.
- KOBIT, spol. s.r.o.
- EGOÉ, a.s.
- WOLFPRO
- Continental Automotive Czech Republic
- MICRORISC s.r.o.
- GREENLOG, s.r.o.
- EUROVIA CZ a.s.
- Ronal ČR s.r.o.
- GREENLOG, s.r.o.
- Complete Internet Services, s.r.o.
- ČSOB, a.s.
- Optometrista Jiří Bíma s.r.o.
- Agro slatiny a.s.
- Párty Stany Jičín
- Hodinářství Kubr

Na 35. ročníku festivalu Jičín - město pohádky spolupracovali tyto instituce:

- Spolek Balbineum
- KZMJ (infocentrum Jičín, Masarykovo divadlo, Biograf Český Ráj)
- K-klub
- Centrum přírodních věd – hvězdárna Jičín
- Aprupo Jičín o.p.s.
- Židovská 100 Jičín
- ZUŠ Jičín
- Středisko Brána Jičín
- MAP – otevřené zahrady Jičínska

Gastropodniky podporující festival:

- Mexická restaurace Jičín
- Zámecká restaurace v Jičíně
- Pizza Grill Alfa
- Prosecco
- Goodies fresh bistro
- Vegeethouse
- Penzion restaurace Lucie
- Restaurace Pod Kaštanem
- Hotel Paříž
- Pizzerie Rieger
- Kubík
- Gastro Drusan

5. SHRNU TÍ ČINNOSTI 2025

Uplynulý rok byl pro festival Jičín - město pohádky obdobím významných změn, stabilizace i dalšího rozvoje. Vedle příprav a realizace 35. ročníku festivalu probíhal současně proces usazování nově vzniklé neziskové organizace zřízené městem Jičín - ústavu Jičín - město pohádky. Tento proces s sebou nesl řadu administrativních, právních a organizačních kroků spojených s nastavením fungování instituce, tvorbou nezbytné dokumentace a budováním stabilního zázemí pro její dlouhodobou činnost. Důležitým krokem bylo rovněž personální posílení týmu o novou stálou produkční Anežku Prokšovou, jejíž nástup přispěl k posílení organizační kapacity festivalu a profesionalizaci jeho příprav.

Festival Jičín - město pohádky si i ve svém 35. ročníku potvrdil výjimečné postavení v kulturním životě města i celého regionu. Svou tradicí, tematickým zaměřením i rozsahem představuje jedinečný kulturní projekt, který je neodmyslitelnou součástí identity města Jičína a významně se podílí na jeho dobrém jménu. Festival každoročně propojuje samosprávu, organizátory, místní instituce, školy, dobrovolníky, partnery i širokou veřejnost a vytváří prostor pro společné sdílení, spolupráci a posilování místní sounáležitosti. V době jeho konání město ožívá mimořádnou atmosférou, která podporuje cestovní ruch, posiluje vztah obyvatel i návštěvníků k místu a připomíná význam pohádek jako kulturního a společenského fenoménu. Z produkčního hlediska proběhl festival úspěšně a podařilo se zajistit kvalitní program i jeho organizační zázemí. Významným pozitivem vnímám také nastavení strategie spolupráce se sponzory a partnery, která vytváří dobrý základ pro další rozvoj vícezdrojového financování festivalu do budoucích let.

Současně však uplynulý ročník přinesl i výzvy k dalšímu zlepšení. Nejvýrazněji průběh festivalu ovlivnilo proměnlivé počasí, které se promítlo do návštěvnického komfortu i průběhu hlavního programu.

Za jednu z nejvýraznějších oblastí, kterou v souvislosti s uplynulým ročníkem vnímám jako prostor pro zlepšení, považuji závěrečné sobotní představení, které v roce 2025 realizovala divadelní performance V.O.S.A. Přestože šlo o umělecky silný a atraktivní programový bod, z hlediska prostorového uspořádání nebyl návštěvníkům zajištěn dostatečný divácký komfort a část publika neměla možnost představení plnohodnotně sledovat. Tuto skutečnost osobně vnímám jako největší organizační nedostatek letošního ročníku a zároveň jako důležité poučení pro budoucí plánování hlavního završení festivalu.

Další oblastí, která si zaslouží větší pozornost, vnímám také podobu tvořivých dílen pro děti. Domnívám se, že část nabídky nedokázala dostatečně oslovit širší spektrum dětských návštěvníků. Je důležité vést do budoucna debatu o tom, jak citlivě vyvažovat přístupnost a atraktivitu programu pro širokou veřejnost s uměleckou hodnotou a originalitou. Právě nalezení této rovnováhy považuji za důležitý úkol pro další rozvoj festivalového programu. Výzvou, kterou si zároveň jasně uvědomuji, je srozumitelnější komunikace tematického podtitulu festivalu a jeho významu směrem k veřejnosti. Stejně tak vnímám potřebu hledat nové a efektivní cesty k aktivnějšímu zapojení místních škol do festivalového programu i doprovodných aktivit, protože právě propojení festivalu s místní komunitou považuji za jednu z jeho klíčových hodnot.

Za důležité považuji také zpřehlednění komunikace cenové politiky festivalu - tedy jasnější rozlišení placených a bezplatných aktivit a celkově lepší orientaci návštěvníků v programové nabídce.

Ožehavou oblastí je rovněž organizace parkování. Přestože si uvědomuji, že omezená kapacita parkovacích míst je do značné míry limitací města, věřím, že i zde lze hledat společně cesty ke kvalitnější informační a organizační podpoře návštěvníků.

Jako klíčové vnímám do následujících let vytvoření víceleté koncepce rozvoje festivalu, která umožní systematicky pracovat s jeho dramaturgií, organizační strukturou, komunikací i partnerstvím a posílí jeho stabilitu i další kvalitativní růst.

Na závěr bych ráda vyjádřila poděkování městu Jičín, členům správní rady i všem partnerům a podporovatelům festivalu za jejich důvěru, podporu a spolupráci. Zvláštní poděkování patří předsedovi správní rady ústavu Jičín - město pohádky Robertu Smolíkovi, starostovi města Jičína Janu Malému a vedoucí odboru kultury a CR v Jičíně Zuzaně Vavřincové za jejich dlouhodobou podporu, cenné podněty a aktivní spoluúčast na rozvoji festivalu.

Zpracovala:
Šárka Bekrová