



24. ročník festivalu Jičín - město pohádky[®]

pod záštitou
Rady Královéhradeckého kraje
a České komise pro UNESCO

S podtitulem *PELÍŠEK, PELÍŠKY A PELÁŠENÍ*

Zpráva o festivalu 2014

Spolupořadatelé festivalu jsou NF JMP a město Jičín.

Festival JMP se konal pod záštitou České komise pro UNESCO a Rady Královéhradeckého kraje od 10. do 14. září 2014. Hlavními mediálními partnery byly Česká televize, deník Právo, Český rozhlas a vydavatelství MF – časopisy Sluníčko, Mateřídouška, Maminka.

Vysoká návštěvnost (cca 60 tisíc návštěvníků) byla odrazem již vytvořené tradice a bohatého a zajímavého programu.

Téma festivalu vycházející z regionální pověsti O Pelíškovi a jeho říši se zpívajícími potůčky a lesy, kde vítr voní jehličím, obrátilo pozornost letošního ročníku ke krajině Prachovských skal, k ekologii, chování v krajině, k nutnosti ochrany krajiny, ale i k její historii a literárním kořenům. Vzpomínka byla věnována jičínskému rodákovi Josefu Štefanu Kubínovi u příležitosti jeho 150. narozenin. Jeho dílo Pelíšek v lidové paměti pomáhalo vytvářet vizi letošního festivalu. Příběh o všudybylovi, který žil ve své sluji a na úbočích údolíčka měl zahrádku s pestrou směsicí voňavých květín a bylin, se odrážel v tvůrčích dílnách festivalu i v koncepci Valdštejnova náměstí a přilehlých historických prostor.

Připomeňme si některé okamžiky poohlédnutím zpět.

10.9.2014 v 16:00 velký průvod rozličných pohádkových bytostí, hemžících se dětmi i dospělých vedený patronem pohádkového města Jiřím Lábusem a symbolem letošního festivalu skřítkem Pelíškem směřuje na Valdštejnovo náměstí. Zde starosta Jičina předává klíč od města panu režisérovi Václavu Vorlíčkovi a on, který svými pohádkami umí otevřít pohádková království a říše, ho vkládá do rukou dětských lesních a skalních skřítků. Symbolická vláda nad městem je po roce zase na pět dní svěřena dětem a Jiří Lábus kouzelným zvonečkem 24. ročník festivalu Jičín – město pohádky zahajuje a otevírá tak brány Pohádkového města.

Jako mávnutím kouzelného proutku dochází k nebyvalé proměně města – nejenom tím, že na Valdické bráně jsou vyvěšeny pohádkové zákony, před branou leží veliká rohožka a klinkáním zvonečků v ní zavěšených oznamuje každý svůj vstup do Pohádkového města, ale především valící se pestrobarevností do ulic, kterou je dětský smích, radost, fantazie a štěbetání těch nejmenších.

PELÍŠEK - nabízí lesní moudrosti, dovednosti, úkoly z ekologie, tábornictví, Pelíškovu jeskyni na náměstí, jejíž atmosféru dotvářejí pískovcové balvany, smrčky, hromada písku, šišky, lezecká skála a to vše, pospojováno řadou úkolů vědomostně-vzdělávacích či souvisejících s rukodělnou zručností nebo pohybovou obratností, určuje náplň tvůrčích dílen a aktivit. Většina z nich tvoří ze dřeva, písku, kamenů, kůry, mechu, klacíků, kůry nebo vychází z přírodních jevů. Dokazují to i poeticky lákající názvy dílen, např. U rozkvetlé zahrádky, kterou děti postupně plnily vlastnoručně vyrobenými kytičkami, Dílna dešťových holí, Lapač zlých snů, nebo názvy aktivit - jako S dětmi k přírodě blíž a častěji, Strom přání, Vykroč bosou nohou a poslepu, ad. Protože některá místa v Prachovských skalách byla spojena s legendárními Kelti, byla poblíž Pelíškovy sluje na náměstí osada Keltů s ukázkami jejich řemeslných činností s použitím replik nástrojů a zbraní.

PELÍŠKY- ty zase měly připomenout, oslavit a chránit svazek rodiny, pelíšky a hnízda živočichů, proto činnostmi bylo třeba navazování pavučiny z provázků, pletení hnízd z proutí a trávy, tvůrčími dílnami např. Pelíšky a hnízdečka, Budka pro ptáčky zpěváčky, Domeček pro včelky samotářky, doplňujícím pak happening Pod peřinou(ZUŠ Jaroměř), či Obří hnízdo k lenošení a Pohádková pelest u Hajánka (pro poslech četby), ad. Sem patří i mezioborové kolokvium pro veřejnost nejen odbornou, uskutečněné pod

Nadační fond Jičín – město pohádky, Denisova 400, 506 01 Jičín, IČ: 150 56 627

Korespondenční adresa: Nadační fond JMP, Denisova 400, 506 01 Jičín

Tel: 603 354 819, e-mail: pohadka@pohadka.cz, www.pohadka.cz

názvem Kudy z pelíšku, za účasti MUDr. Chvály a PhDr. Trapkové, oba z Liberce. Bylo hojně navštíveno a sklídilo úspěch.

PELÁŠENÍ vneslo do festivalu sportovní a pohybové aktivity pod názvy Pelášení v lipách, Plaveme na Everest, Džigitovka, Pohádkové kolobrdění, Lanové centrum, Lezecká skála, Psychofotbálek, Cesta se světylky, ad. Pelášení probíhala nejen v zámeckém parku, ale např. i v Aquacentru, pod vrchem Čerovka či na sportovištích města Jičina.

Ti nejmenší naplnili několikrát denně sál Biografu Český ráj, aby sledovali příběhy oblíbených televizních večerníčků. Samozřejmě, že v nich letos nechyběli skřítki Rákosníček s Racochejlem, ale ani Měďové na cestách v Českém ráji. Jejich režisér Václav Chaloupek, který do Pohádkového města mezi děti zavítal, vyprávěl o svých čtyřnohých kamarádech, se kterými své půvabné večerníčky natáčel. Autogramiáda ani vyhlásování vítězů literární soutěže se bez něho neobešly. Kdo se nevešel do Biografu, mohl prožít pestré dopoledne s Rádiem Junior Českého rozhlasu, jeho šéfredaktorkou Zorou Jandovou a zpěvačkou Janou Rychterovou na jičínském náměstí (pořad byl vysílán živě na vlnách Rádia Junior), nebo v hracím prostoru časopisů Sluníčka a Mateřídoušky.

K symbolu letošního festivalu, skřítku Pelíškovi z Prachovských skal, kterého si děti oblíbily a jehož jeskyně s přírodní scénérií se rozkládala na Valdštejnově náměstí, se přidaly k radosti mrňousků televizní postavy Bob a Bobek a další, zatímco stanu ČT: Děčka věnovali pozornost větší školáci a jejich rodiče. Ale bez ohledu na věk přilákaly diváky k pódiu Taneční hrátky Honzy Ondera. Za ním a jeho partnerkou pak všichni spěchali do komorního prostředí farské zahrady poslechnout si v jejich podání předčítání z knihy Tatínku, ta se ti povedla, spisovatele Zdeňka Svěráka. Ten, v den zahájení festivalu převzal čestné občanství Pohádkového města. Stal se tak jeho pátým čestným občanem od roku 1991, kdy proběhl první ročník tohoto festivalu.

Atmosféru doplňovala místa her (kostkoviště, pískoviště, kuličníky, trubkovitě, prohazovala, chůdy, dřevěná mašina), pohádková představení na Rynečku-nám. Svobody, zde stál i pohádkový mlýn a mlynář s vodníkem v obležení dětí dovolovali roztáčet mlýnské kolo. K pohodě nechybělo pouliční muzicírování, jarmark, hudební dramatická a taneční vystoupení školáků na pódiích i výstavy, z nichž přísluší jmenovat výstavu výtvarných prací a fotografií vítězů celorepublikové výtvarné a fotografické soutěže, do níž připravil hodnotné odměny deník Právo.

Mezi zajímavosti festivalu se zařadila např. Kavárna Potmě se Světluškou, platidlo Městský dukát, sto dětských bubeníků, kteří zasedli k připraveným bubnům na náměstí, ale i jízda parním vlakem z Jičina do Českého ráje. Vlak zavezl výletníky po vlečce přímo do lomu ve Střelči Hrdoňovicích, kde se těží sklářský písek. Prohlídka lomu s následnou čtyřkilometrovou pěší túrou přinesla výletníkům kontakt s krajinou, s přírodou a osobní uspokojení zvládnutím trasy i při vrtošivém počasí. Unaveni, ale spokojeni, vystupovali z parního vlaku po šestnácté hodině opět na jičínském nádraží.

Pestré byly též festivalové večery. Představení Záskok, Cimrmanova divadla, venkovní projekce filmu Pelíšky na nádvoří zámku, sobotní galaprogram s ohňostrojem, skupinou No Name, 5 Angels, Blue Effect...

A tak by se dalo vzpomínat a vyprávět dál o tom, jak velký úspěch měla lezecká skála, jak byl pozván na besedu s autogramiádou, právě k lezecké skále, přemožitel K2, Radek Jaroš. V době festivalu byl mimo ČR, ale potěšil pořadatele, když v omluvě napsal „Je mi ctí vaše pozvání“... jak ve fotosoutěži získal 1. místo Lukáš z Dětského domova v Unhošti a díky štědrosti spoluvyhlašovatele soutěže, generálního partnera festivalu JMP, mohl přijet k převzetí ocenění nejen on, ale i Lukášovi kamarádi..., jak úžasné bylo hemžení dětí na pískovišti při stavbě domečků z klacíků a mechu..., jak dobrovolnice, absolventka umělecké školy z Prahy na výzvu z webu přijela a s nadšením malovala a malovala a před udivenými zraky okolostojících vyrůstaly na kartonových deskách pohádkové výjevy, pěkná to výzdoba Rynečku..., jak mezi všemi byla vstřícnost a vlídnost, od lidiček pohádkového vejboru a pomocníků přes organizace města až po příjemná jednání s médii, sponzory, umělci..., jak festivalové dny pohádkově plynuly, tu je zkrápěl déšť, tu zase ohřívalo sluníčko, až kde se vzala tu se vzala, byla tu závěrečná neděle a vrácení klíčů od města panu starostovi bylo tečkou za festivalem Jičín – město pohádky 2014.

Věra Rychterová
Nadační fond JMP

Nadační fond Jičín – město pohádky, Denisova 400, 506 01 Jičín, IČ: 150 56 627

Korespondenční adresa: Nadační fond JMP, Denisova 400, 506 01 Jičín

Tel: 603 354 819, e-mail: pohadka@pohadka.cz, www.pohadka.cz