

DEKLARACE FESTIVALU JIČÍN - MĚSTO POHÁDKY

Provolání „Vážení lidé, děti a kmeti“

1. Aby Jičín byl pestrý zpíváním, malováním, vystupováním tanečních a divadelních souborů, výstavami hraček i dětských knih, putováním do Zakletého lesa pěšky či na koníku.
2. Aby se tu ani tak moc nedívalo, neposlouchalo a následně netleskalo, jako spíše tvořilo a každý tu měl příležitost ukázat, co dovede.
3. Aby se tu s úsměvem setkávali lidé přes společenské, věkové i zeměpisné hranice, děti nehandicapované s dětmi z léčeben, staří s mladými, zdejší s přespolními.

My, zakladatelé a činovníci pohádkového festivalu, dáváme tímto všem lidem bez rozdílu najevo pravou a neměnnou povahu našeho díla:

- nechť se pohádkový festival nazývá „Jičín - město pohádky“ na paměť pohádkového odkazu umělců a osobností spjatých se zdejším krajem,
- nechť je pohádkový festival založen na dětské radosti a tvorbě, účasti na hře, kulturní a umělecké činnosti, rozvoji osobnosti, nadání a schopnosti, úctě mezi pokoleními, soudržnosti mezi vším lidem, nechť je skutečným návratem k dobrým mravům, obyčejům a zvyklostem, výchově k ekologickému myšlení včetně ekologie dětské duše,
- nechť je pohádkový festival především svátkem pohádky, jakož i příležitostí pro všelíkovou lidovou tvorbu, udržení a rozvoj tradic, ať nespočívá v prostoduché zábavě,
- nechť je pohádkovým festivalem vyjadřována radost z pospolitosti a neslouží nikomu jako zdroj obohacení,
- při úctě k tradici občanské společnosti, budiž shromáždění nadšenců pohádkového festivalu nazýváno „Vejbore“. Vejbor je zdrojem inspirace a myšlenek pohádkového festivalu. Účastnit se Vejboru může každý s opravdovým zájmem o pohádkový festival. Z řad svých členů nechť Vejbor volí předsedu Vejboru a zapisovatele, jak často, je na něm. Vejbor svolává obvykle 1. pondělí v měsíci jeho předseda,
- nechť se dramaturgický záměr pohádkového festivalu rodí z pera pětičlenné „Dramaturgické rady“ jejíž 3., 4. a 5. členu každoročně ze svých řad volí Vejbor. V čele Dramaturgické rady stojí Dramaturg pohádkového festivalu v příslušném roce, druhým členem je pracovník produkce Nadačního fondu Jičín - město pohádky,
- nechť festival vytváří a zajišťuje k tomu založený Nadační fond Jičín - město pohádky. Všemi svými orgány tento nadační fond odpovídá, že tradice festivalu vyjádřená touto deklarácí nebude porušena. Nejvyšším strážcem tradic pohádkového festivalu a této deklaráce budiž dozorčí orgán Nadačního fondu Jičín - město pohádky,
- nechť je všemi orgány Nadačního fondu Jičín - město pohádky obzvláště chráněn znak festivalu, stejně jako jeho poslání obsažené v preambuli a přání sudíček vyjádřené v zakládající listině původní Nadace JMP,
- Vejbor a Dramaturgická rada mají právo být vyslyšeni Nadačním fondem Jičín - město pohádky ve svých návrzích, ledaže by tyto byly v rozporu s právními předpisy, touto deklarácí nebo aktuálními možnostmi Nadačního fondu Jičín - město pohádky. Nadační fond Jičín - město pohádky je povinen svůj nesouhlas s návrhy Vejboru a Dramaturgické rady vždy řádně písemně zdůvodnit, všichni jsou pak při úctě k tradici a zájmům festivalu Jičín - město pohádky povinni hledat vzájemnou shodu,
- v případě nemožnosti nalézt shodu mezi zájmy vyjádřenými touto deklarácí (včetně zájmů, smyslu a účelu, které vyjadřuje), Vejborem, Dramaturgickou radou a Nadačním fondem Jičín - město pohádky rozhodne s konečnou platností „Pohádková arbitráž“, jejímiž členy jsou společně a nerozdílně Předseda Vejboru, Dramaturg a předsedové správní a dozorčí rady Nadačního fondu Jičín - město pohádky; Pohádková arbitráž se schází bezodkladně na návrh kteréhokoliv členu,
- nechť budoucí změny deklaráce podléhají schválení alespoň 2/3 všech členů správní a dozorčí rady Nadačního fondu Jičín - město pohádky,
- nechť není v orgánech Nadačního fondu Jičín - město pohádky, Vejboru či Dramaturgické radě strpěna žádná osoba, která se i po marném písemném ponaučení protiví této deklaráci

NEBOŤ, POHÁDKA, TO JE NEBE NA ZEMI.

I když se věci někdy zcela nedaří, věrme, že tak jako v pohádce vše nakonec dobře skončí.