

## Jičínský deník - Okénko (29. 7. 2011)

Už brzo začne 21. ročník festivalu Jičín – město pohádky. Co přinese? Jaký bude?

Vstupem do 3. desetiletí pár jinakostí a odklonu od vžitých tradic přinese. S jakou asi odezvou se setká nápad dramaturgie rozběhnout život pohádkového města se vším všudy od časného středečního rána, aby si odpoledne v 15:00 mohl Šejtroček s dětmi zajet k panu starostovi na radnici pro symbolický klíč? Přijďte i Vy, na Žižkovo náměstí přivítat Šejtročka a být při ceremonii předávání klíče od města. A pak všichni se Šejtročkem na náměstí, kde Jiří Lábus zahájí festival a Aneta Langerová, patronka projektu Nadačního fondu Českého rozhlasu Světluška, zazpívá všem nevidomým i jinak handicapovaným dětem i dospělým, kteří do Jičína přijedou v rámci prvního vstupního pohádkového dne s označením *Bez bariér do pohádky*. Bude zpívat i nám všem ostatním, protože každý potřebuje svoji světlušku, aby viděl ty, co žijí ve tmě.

A co průvod? Tato tradice, krásná a všemi očekávaná podívaná samozřejmě musí být zachována. Pouze, vzhledem ke 100. výročí narození spisovatele Václava Čtvrťka, jemuž chce pohádková slavnost vzdát hold, je průvod hlavní událostí symbolicky právě ve čtvrtek. Pořadatelé festivalu věří, že pohádky V. Čtvrťka budou silnou inspirací a průvod bude přehlídkou postavíček z jeho pohádek a tím i velkou poctou spisovateli. Společně pak všechny pohádkové bytosti roztančí náměstí, tak jak je to ve Čtvrťkových pohádkách. Téměř ve všech se tančí. Nevěříte? Přečtěte si alespoň předznamenání jednotlivých festivalových dnů ([www.pohadka.cz](http://www.pohadka.cz)) a dáte mi za pravdu. A nebo ještě lépe, je čas prázdnin a dovolených, přečtěte si nebo svým dětem některou z jeho knížek.

Věra Rychterová

## Jičínský deník - Okénko (6. 8. 2011)

7.–11. září 2011 Vás zveme na slavnost do pohádkového města, na cesty i necesty lesa Řáholce.

Letošní program, který najdete na [www.pohadka.cz](http://www.pohadka.cz), je opět bohatý, ostatně jako v každém roce. V programové nabídce se neodklání od festivalové filosofie, která mj. říká, cituji: „Aby se tu ani tak moc nedívalo, neposlouchalo a následně netleskalo, jako spíše tvořilo a každý tu měl příležitost ukázat, co dovede.“ A proto přináší čtyři desítky pohádkových tvůrčích dílen, v nichž materiál, lektory i pomocníky hradí nadační fond.

Kromě těchto festivalových pohádkových dílen jsou také dílny provozované stánkaři - to jsou dílny komerční - kde za vše návštěvník zaplatí.

Jak dílny od sebe rozeznáte? Ty festivalové pohádkové jsou označeny nápisem a hlavně logem festivalu (logem je oříšek).

V rámci projektu Bez bariér do pohádky, který organizuje nadační fond JMP, budou již podruhé součástí tvůrčího konání také dílny OS Život bez bariér Nová Paka, ÚSP Tereza, Benešov u Semil, Fokus Mladá Boleslav, Stacionář Kamarád, Jičín a Apropo Jičín. Na tvoření s návštěvníky jsou připraveni a moc se těší. Nepřehlédněte jejich dílny, najdete je na Valdštejnově náměstí a my věříme, že radost a potěšení ze vzájemného kontaktu bude na obou stranách.

Věra Rychterová

## Jičínský deník - Okénko (13. 8. 2011)

Dramaturgickou vizi programu letošního ročníku festivalu JMP ovlivnily dvě základní skutečnosti. Jednak zcela neopomenutelné 100. výročí narození Václava Čtvrťka a pak téma festivalu, kterým je letos tanec a pohyb. V rámci důstojného vzpomnutí spisovatelova výročí se v pátek 9. 9. v 18:30 v chrámu sv. Jakuba uskuteční slavnostní koncert. Spolu s Komorním smyčcovým orchestrem Musici Moraviae vystoupí nejvýraznější mladý český houslista, slavící úspěchy u všech generací posluchačů na nejvýznamnějších pódii, Pavel Šporcl. Zazní A. Vivaldi – Concerto grosso d moll, op.3, dále Čtvero ročních období – Čtyři koncerty pro housle a smyčcový orchestr (Jaro, Léto, Podzim, Zima) a Koncert pro housle, smyčcový orchestr a Continuo E dur, J. S. Bacha. 8. 9. ve čtvrtek v 18:00 zveme do Jezuitské koleje na koncert Radima Hladíka a skupiny Blue Effect, jehož součástí bude křest knihy o Rumcajsovi nakladatelství Fragment.

V rámci tanečního pohádkování aktuálně nabízím světově proslulý divadelní hit - představení Divadla Ungelt, Šest tanečních hodin v šesti týdnech, a to ve středu 7. 9. ve 20:00 v Masarykově divadle. Madame Lily Harrison si najme Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, cha-chu a moderní tanec. Hrají a tančí Chantal Poullain a Pavel Kříž, čerstvý vítěz StarDance 2010. Vstupenky na všechny uvedené pořady jsou v předprodeji v MIC, Jičín. V závěru si ještě dovoluji upozornit na novinku, kterou bude tančírna v šapitó, umístěná Na Tobolce u Cidliny. Zastavte se na večerní taneček při příjemné muzice. Více na [www.pohadka.cz](http://www.pohadka.cz)

Věra Rychterová

## Jičínský deník - Okénko (20. 8. 2011)

Jízda historickým parním vlakem do Českého ráje se stala každoročně nedílnou součástí festivalového programu a nedělní výlety do vsutku pohádkové krajiny vždy atrakcí vyhledávanou nejen rodinami s dětmi, ale i milovníky nostalgických jízd. Zastavení a pobyt v cílovém místě přináší pokaždé zajímavou zábavu pro děti a s tím spojenou pohodu příjemně stráveného času pro dospělé a to vše, považte, v samotném lůnu přírody! Nejinak tomu bude i letos. Pod názvem *Dračí den aneb U nás máme draky rádi* čeká na všechny příznivce pohádek a vláčků, na princezny, statečné rytíře i prince Kniha lesní moudrosti – naučná stezka s Lesy České republiky, divadelní stan s Dračí pohádkou, soutěž v hledání dračího vejce a mám-li prozradit skoro všechno, tak nesmím zamlčet občerstvení v Dračí sluji, muzikanty, podívanou na to, jak se hasí draci a rytířský turnaj, ve kterém půjde určitě o záchranu princezny.

Historický parní vlak, jehož součástí bude motoráček Hurvínek, vyjíždí z jičínského vlakového nádraží 11. 9. 2011 v 9:50 a do Jičína se vrátí ve 14:51, takže ještě stihnete závěr festivalu s vrácením klíčů. Jízdenky jsou v předprodeji v Městském informačním centru, Jičín. Více na [www.pohadka.cz](http://www.pohadka.cz)

Že chybí informace, kam parní vlak pojedje? No přece do pohádky, ostatně nechte se překvapit, kde zastaví. Vždyť všude v Českém ráji je pohádkově. To věděl i spisovatel Václav Čtvrtek, když uvažoval, kde mají bydlet jeho pohádky. Cituji: „S maminkou jsem prochodil všechny okolní vesničky, znám tam každý kout. Mám tu krajinu rád. Proto taky Rumcajs může bydlet jenom tam.“

Věra Rychterová

## Jičínský deník - Okénko (27. 8. 2011)

Tři sta let po škole! Tak zněl ortel vnesený před mnoha a mnoha lety nad Saxánou, studentkou čarodějnické školy v Říši pohádek, která utekla do světa lidí za svou první láskou Honzou Bláhou. Saxána nyní žije normálním životem v krásné rodinné vile se svým manželem Janem, dcerkou Saxánkou, bláznivou tetou Irmou a strýcem Evženem. Na co ale úplně zapomněla, je půda skrývající tajemství o jejím předešlém čarodějnickém životě. Právě toto maminčino tajemství náhodou objeví dcerka Saxánka a co se dělo dál, vám poví nová rodinná komedie Václava Vorlíčka *Saxána a Lexikon kouzel*, jeden z nejnáročnějších projektů české kinematografie, projekt, který kombinuje hrané herce s animovanými postavami. Nový film je volným pokračováním kultovního snímku *Dívka na koštěti* a diváci ho mohou vidět v předpremiéře na pohádkovém festivalu JMP v pátek 9. 9. v dopolední projekci pro školáky a v 17:00 pro veřejnost. Snímek mísící hrané scény s animovanými 3D prvky je v současné době unikátním projektem české kinematografie, za kterým stojí producent Pragofilm a. s. a tvůrce trikové části filmu Qbone studios. Film přináší divákům opět známé herecké tváře, z nichž v Jičíně přivítáme režiséra Václava Vorlíčka, čestného občana pohádkového města (uděleno při 20. ročníku festivalu JMP), Otu Jiráka, Petru Černockou i představitelku Saxánky Helenku Nováčkovou.

Odpoledne se Saxánou na podiu na Valdštejnově náměstí je pro všechny návštěvníky příležitostí se s těmito hosty jičínského festivalu setkat, zažít křest knihy, zpívání Petry Černocké či zapojit se do malířské dílny s výstavkou u pódia Čarování, kouzlení, čarodějové a strašidylka. Nejhezčí obrázky si budou vybírat a odměňovat filmovými cenami právě naši vzácní hosté. A aby byl výčet zcela úplný, navštivte výstavu s kostýmy a ukázkou trikové tvorby v porotním sále zámku.

Věra Rychterová