



HODNOCENÍ PROJEKTU

26. ročníku festivalu Jičín – město pohádky

s podtitulem: **CIRK**

7. – 11. září 2016



Festival Jičín – město pohádky se konal pod záštitou ministra kultury Mgr. Daniela Hermana a pod trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje od středy 7. září do neděle 11. září 2016.

Generálním partnerem festivalu je společnost Seco GROUP a.s..

Mediální partneři: Česká televize, deník Právo, časopisy Sluníčko a Mateřídouška, Rádio Junior, Český rozhlas Hradec Králové, Jičínský deník, Rádio Černá hora a další.

Patroni festivalu: RWE Česká republika a Skupina ČEZ.

Festival se uskutečnil s podporou Státního fondu kultury ČR a města Jičín.



Dramaturgická vize 26. ročníku festivalu Jičín – město pohádky byla naplněna. Hlavním záměrem letošního ročníku bylo nejen rozpohybovat malé i velké návštěvníky pohádkového města, ale také přivítat profesionály z cirkusové branže. Povedlo se představit umění CIRKu v plné kráse všem dětem, mládeži i dospělým. Poukázali jsme zejména na ladné pohyby, odvahu všech umělců a neuvěřitelnou akrobacii v dokonalých vystoupeních, ve kterých nechyběly prvky improvizace. Chtěli jsme, aby si všichni návštěvníci odnesli spoustu nevšedních zážitků, a to se povedlo díky pestrému programu a skvělým účinkujícím z celé České republiky.

Chůdaři, kouzelníci, siláci, klauni, bubeníci, další nápadité masky i návštěvníci bez masek se tradičně zúčastnili festivalového průvodu a velkolepě tak zahájili pohádkové slavnosti. Chybět nemohl ani patron festivalu Jiří Lábus, který slavnostně odstartoval letošní festival. Během zahajovacího ceremoniálu rozdováděla čtveřice chůdařů z Long Vehicle Circus diváky na Valdštejnově náměstí. Rozhýbaná atmosféra panovala i v Masarykově divadle, kde představitelé z Losers Cirque Company divákům zahráli představení Walls&Handbags.



Během festivalu byl velmi nabitý program. V zámeckém parku nebyla nouze o akrobatické workshopy, žonglování na jednokolkách, trampolíny, motokáry a další pohybové aktivity v duchu cirkusu. Do dětských let se při poslechu tajuplných příběhů v komorním prostředí zámeckého parku a Rynečku vrátili všichni dospělci. Při Hajajovském čtení kraloval zejména Jiří Lábus se svým pohádkovým hlasem či Michal Malátný se svými písničkami. Na náměstí Svobody se sešlo hned několik divadelních a hudebních představení s prvky nevídaného a neslýchaného umění. Nechybělo ani Rockování v parku, kde byla účast též hojná. Návštěvníkům se líbil výběr skupin z blízkého i širokého okolí Jičína.



Opomenout nesmíme ani na prostor K-klubu, kde se odehrávala zajímavá představení nejen pro mateřské a základní školy. V Masarykově divadle jsme se mohli inspirovat muzikálem Kateřina Eliška Smiřická, který byl secvičen dětmi na velmi profesionální úrovni. Velmi pěkná podívaná se pravidelně odehrávala na hlavním pódiu na Valdštejnově náměstí, kde nejen profesionální umělci, ale i mateřské, základní, umělecké, vysoké školy a sdružení předvedly svá velkolepá představení. Skvělá atmosféra panovala při vystoupení Michala Malátného se skupinkou Kolínský BigBand. Sobotní show před ohňostrojem předvedli Monkey Business v čele s Matějem Ruppertem. V kostele sv. Jakuba se rozezněly tóny akustické kytary se spojením cimbálu a basy v podání zpěváka Petra Bendeho s jičínským sborem Smetana.

Nenahraditelní byli klauni z neziskové organizace Zdravotní klaun, kteří přinesli humor a radost do života i tam, kde se obvykle vytrácí. Zavítali do Oblastní nemocnice v Jičíně, do Domova pro seniory a do Stacionáře Kamarád. Rozesmáli spoustu smutných tváří. Tato návštěva se stala dojemným zážitkem nejen pracovníkům, ale i rodinám všech pacientů, seniorům, zdravotně postiženým či veřejnosti.

Zdařilý byl i výlet parním vlakem za (Ci)pískem, ze kterého se stala nádherná cesta za dobrodružstvím. Výletníci nasedli na nádraží v Jičíně a nechali se unášet parním vlakem malebnou krajinou Českého ráje.

26. ročník byl ojedinělý nejen svým zaměřením, ale také novým projektem nesoucí název Jinčí čin. První ročník projektu zpestřil festival tím, že oživil opomíjená místa Jičína a přiměl návštěvníky hluboce se zamyslet při tvorbě kreativních výrobků či poslechu zajímavých přednášek.



I letos si festival oblíbili i ti, kteří rádi kutí, stříhají, ale i žonglují či soutěží... Připravili jsme nespočet tvůrčích dílen a dílen s pohybovými aktivitami pro malé i velké odvážlivce. Návštěvníci se například mohli nechat vyšetřit od Zdravotního klauna, svěřit se do rukou maskéru a nechat se klaunsky nalíčit a učesat, naučit se žonglovat a točit talířem na tyčce či se jen rozesmát u neobyčejných zrcadel. Pro odvážné jedince byly připravené velice pestré workshopy od cirkusových organizací. Například dvě TeTy si přichystaly workshop závažné akrobacie, kde si děti mohly vyzkoušet kreace na šálách.

I v letošním roce se konala výtvarná soutěž na téma „Co se skrývá v šapitó“. Sluší se připomenout, že malí i velcí umělci napříč Českou republikou nám zaslali úctyhodných 1.751 prací. Návštěvníci tuto přenádhernou tvorbu mohli obdivovat v obřadní síni místního zámku. Všem umělcům patří obrovské poděkování, za snahu a kreativitu, kterou projevili při tvorbě výtvorů a obohatili tak náš festival o inspirativní malby a kresby.



Velké poděkování patří také studentům, kteří pobíhali z jednoho kouta Jičína na druhý, aby sesbírali rozhovory se známými osobnostmi, tvůrci a umělci a připravili tak čerstvé články do Pohádkových novin. Dále děkujeme všem dobrovolníkům, kteří pomáhali s přípravou a organizací festivalu. Za mediální podporu či finanční dary děkujeme všem partnerům. Obrovské díky patří také všem umělcům a účinkujícím, kteří svými vystoupeními připravili vskutku přenáherný program pro diváky všech věkových kategorií.



Zazvonil zvonec a pohádky je konec! Za rok zase na viděnou...

Za festivalový tým

Jana Jiránková
médiá a dobrovolníci